



ICCU
Istituto Centrale
per il Catalogo Unico



Linked Heritage, Europeana e le altre iniziative europee e nazionali dell'ICCU

Padova, 6 marzo 2013

Rossella Caffo

Direttore dell'ICCU

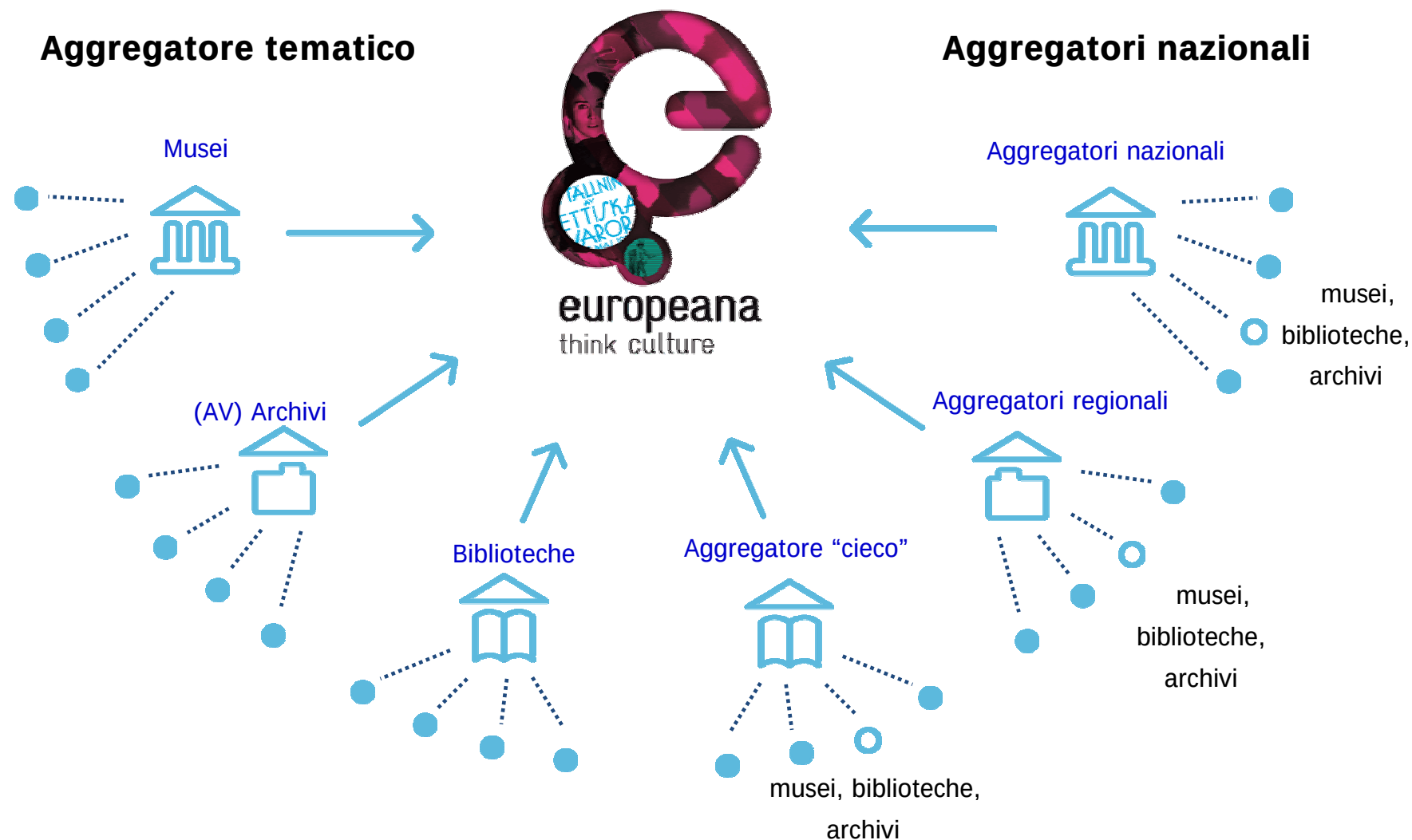
Coordinatore di Linked Heritage

Europeana in pillole

- Progetto della Commissione Europea cui contribuiscono gli Stati Membri
- Portale multilingue che integra le risorse digitali di oltre 1.500 musei, archivi e biblioteche d'Europa
- Contiene quasi 26 milioni di dati tra testi, filmati, audio, immagini, 3D
- È alimentata da progetti nazionali (i portali della cultura) ed europei
- Interfaccia in 29 lingue



Come si alimenta Europeana?



I progetti europei che alimentano Europeana gestiti e partecipati dall'ICCU



ATHENA (2008-2011)

www.athenaeurope.org

Progetto coordinato dall'ICCU

Rete di musei europei

Nasce grazie alla rete di esperti di digitalizzazione di MINERVA

ATHENA ha coinvolto:

- 20 Stati Membri, Israele e Russia
 - oltre 150 musei e altre importanti istituzioni musicali
 - **ha inviato ad Europeana oltre
4 milioni di dati!**
- È il primo aggregatore di Europeana**



LINKED HERITAGE (2011–2013)

<http://www.linkedheritage.eu>

- Coordinamento: ICCU
- Prosegue ATHENA
- Consorzio: 20 nazioni europee e decine di istituzioni culturali di ogni settore (archivi, biblioteche, musei)
- Obiettivo: fornire 3 milioni di dati a Europeana
- Partner pubblici e privati (editori) > contenuti coperti da copyright
- Lavora su: linked open data, terminologie controllate, multilinguismo, identificatori persistenti

Punti di forza di Linked Heritage

- **Milioni di contenuti per Europeana**
- **Riuso di strumenti elaborati in ATHENA e ampiamente usati in altri progetti dell'ecosistema Europeana:**
 - **LIDO:** formato di harvesting per aggregare metadati diversi prodotti in ambiti diversi (biblioteche, archivi, musei); consente l'arricchimento dei dati
 - **MINT:** servizio web per l'aggregazione di contenuti
- **Analisi e sperimentazione sugli *open data* in ambito culturale**
 - partecipazione di molti partner (anche CulturalItalia)

Punti di forza di Linked Heritage

- **Terminologie controllate e multilinguismo:**

- creazione di una Terminology Management Platform (TMP) per consentire alle istituzioni culturali la creazione e gestione di terminologie controllate multilingui

- **Partnership pubblico-privata:**

- Studio su possibili modelli di *business* per l'inclusione di contenuti commerciali – di editori in particolare - in Europeana.

- **Creazione di *learning object* sui temi di LH e Europeana:**

- per vari profili di utenti (educazione superiore, esperti di istituzioni culturali, ecc.)

Punti di forza di Linked Heritage

**Linked Heritage si basa sulla coesione di un consorzio europeo che
lavora insieme da oltre 10 anni
e sulle esperienze fatte in precedenti progetti di coordinamento e
innovazione nel campo del patrimonio culturale digitale**



ATHENA Plus

JUDAICA EUROPEANA (2010-2011)

<http://www.judaica-europeana.eu>



- per rendere accessibili le collezioni culturali digitali ebraiche attraverso un unico punto d'accesso multilingue: Europeana
- per documentare la storia degli ebrei nei contesti urbani d'Europa
- coordinato dalla Biblioteca della Goethe Universität di Francoforte

Jewish culture online



JUDAICA EUROPEANA in Italia

- Collezione De Rossi: stampati ebraici della Biblioteca Palatina di Parma (tramite Internet Culturale)
- selezione delle carte dell'Archivio di Stato di Venezia riguardanti la comunità ebraica locale (<http://www.judaica.archiviodistatovenetia.beniculturali.it/>)



EUROPEANA COLLECTIONS 14-18 (2011-2013)

<http://www.europeana-collections-1914-1918.eu/>

- Coordinamento: Stiftung Preussischer Kulturbesitz (Prussian Cultural Heritage Foundation - DE)
- Consorzio: 12 partner di 8 paesi europei. Per il MiBAC partecipano le Biblioteche nazionali centrali di Roma e Firenze e l'ICCU che rappresenta anche la Biblioteca Alessandrina di Roma, la Biblioteca di storia e moderna e contemporanea, il Museo del Risorgimento.
- Obiettivo: digitalizzare più di 400.000 documenti (libri, riviste, cartoline, immagini, giornali di trincea ecc.) relativi alla Prima Guerra mondiale
- Portale nazionale <http://www.14-18.it/>.



EUROPEANA PHOTOGRAPHY (2012-2014)

<http://www.europeana-photography.eu>

- Coordinamento: Alinari 24 ORE spa
- Consorzio: 19 partner, tra cui l'ICCU che rappresenta anche la Società Geografica Italiana
- Obiettivo: digitalizzare e alimentare Europeana con più di mezzo milione di immagini relative ai primi 100 anni della fotografia
- Metadati multilingue



PARTAGE Plus (2012-2014)

- Coordinamento: Collection Trusts (Regno Unito)
- Consorzio: 25 partner, tra cui l'CCU che rappresenta anche la Galleria nazionale d'arte moderna e gli Archivi delle arti applicate italiane del XX secolo
- Obiettivo: digitalizzare e rendere disponibili 76.000 oggetti digitali relativi al Liberty
- Il gruppo di utenti cui si rivolge è costituito da curatori museali, comunità interessate all'Art Nouveau, il settore privato inclusi collezionisti, mercanti d'arte ed editori, scuole, media e ricercatori universitari

PARTAGE
PLUS



EUROPEANA Awareness (2011-2013)

- Coordinamento: Europeana Foundation
- Consorzio: 48 partner tra cui l'ICCU
- Obiettivi:
 - promuovere Europeana presso gli utenti, i *policy makers*, i politici e le organizzazioni culturali di ogni Stato membro
 - incoraggiare le istituzioni ad alimentare il portale con contenuti culturali e promuovere la consapevolezza delle potenzialità economiche del patrimonio culturale
 - promuovere l'uso del portale presso un vasto pubblico a fini diversi, inclusi il tempo libero, la ricerca, l'apprendimento, gli studi genealogici, il turismo, attraverso il coinvolgimento degli utenti, i social network e lo *storytelling*
 - sviluppare nuove partnership con biblioteche pubbliche, gruppi archivistici locali, organizzazioni televisive e utenti dell'*open culture* (informatici, ricercatori, attivisti)

Servizi web nazionali dell'ICCU



Servizio Bibliotecario Nazionale SBN

www.sbn.it

Internet Culturale

Cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche italiane

www.internetculturale.it

Cultura Italia. Un patrimonio da esplorare

www.culturaitalia.it





INTERNET CULTURALE

CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

Il mio spazio personale:



[Registrati ora!](#) | [Dimenticata la password?](#)



Record bibliografici

11.410.947 Opac SBN
4.092 biblioteche partner, 62 poli
263.296 manoscritti (Manus)
63.883 edizioni del '500 (Edit16)

Biblioteca digitale

7.828.050 file digitali
56 istituzioni partner
11 content provider

Ricerca:



☐ Cataloghi

☒ Biblioteca digitale

☐ Sito web



EVENTI E NOVITA'

21.04.2011

Il Maggio dei libri prende il via!

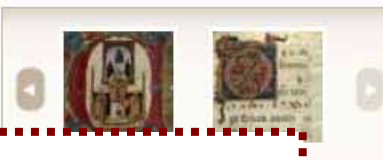
E' partita il 23 aprile la nuova campagna nazionale di promozione della lettura lanciata dal Centro per il libro e la lettura

15.04.2011

"L'Italia dei libri": una mostra per i 50 anni dell'Unità

Al Salone (12-16) del nostro attraverso editori e pubblica

COLLEZIONI DIGITALI



TEMI



Generalità

Filosofia e Psicologia

Religione

Scienze sociali

Scienze naturali e Matematica

Tecnologia (Scienze applicate)

Arti

Letteratura

Storia e Geografia



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia



Una realizzazione:

ICCU

Istituto Centrale
per il Catalogo Unico

cultura
italia

UN PATRIMONIO
DA ESPLORARE



europæana
pensare la cultura

1.175.289

metadati

10 Milioni di file
digitali

I CATALOGHI DELL'ICCU INTEGRATI IN IC

- Opac SBN
- Edit16 libro XVI secolo
- Manusonline
- Cataloghi storici
- Biblioteca digitale

19 milioni records

LA BIBLIOTECA DIGITALE

- 11 teche digitali (6 di prossimo collegamento)
 - 100 biblioteche partecipanti
 - statali, universitarie, locali e specialistiche
- 10 Milioni di file digitali
- più di 4 milioni di pagine ricercate nel 2012

10 milioni files digitali



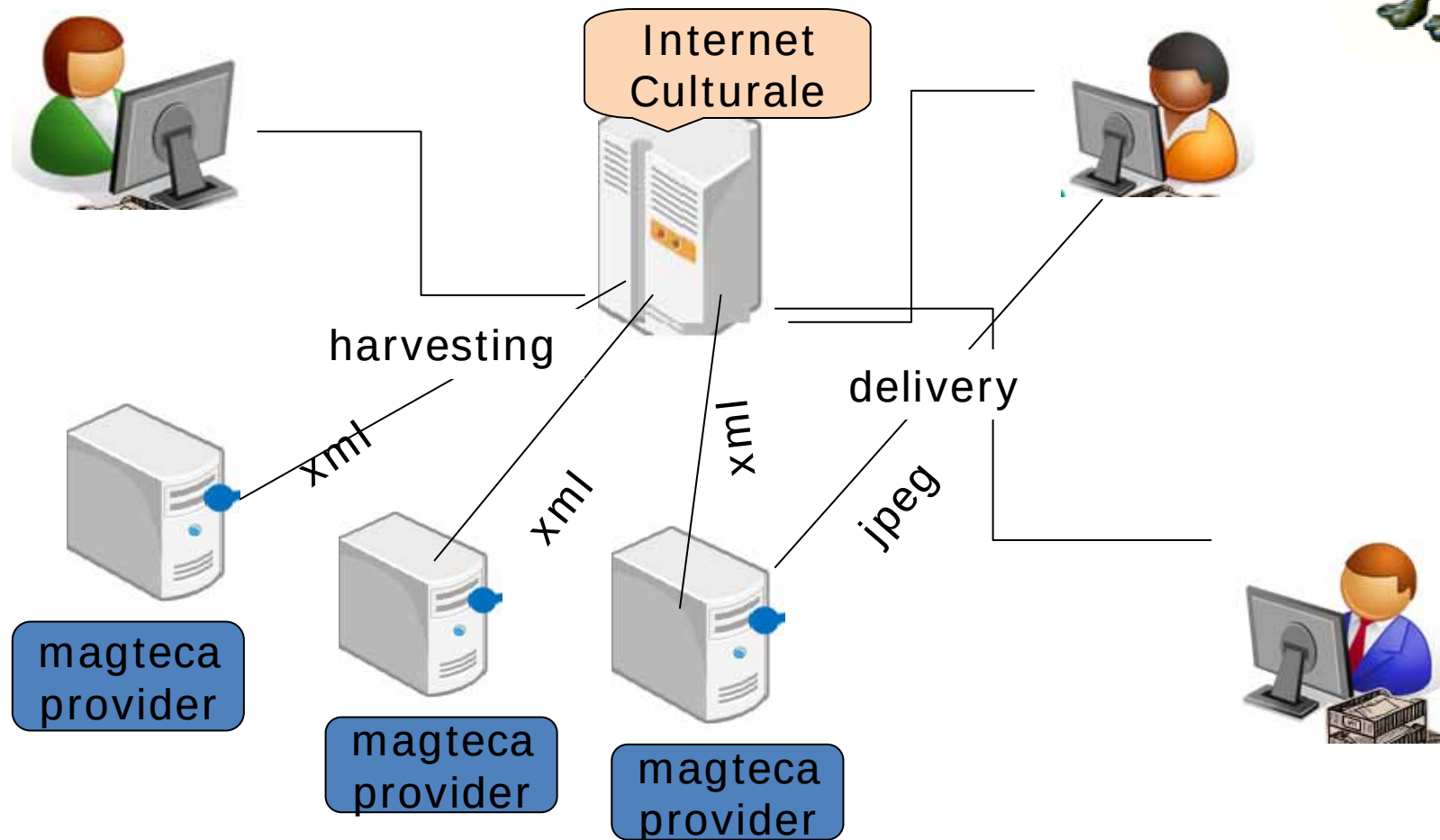
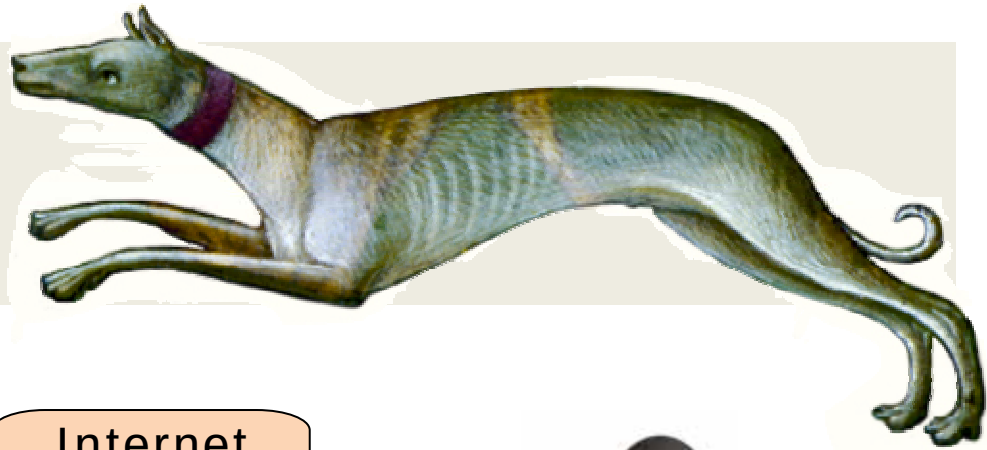
Internet Culturale

caratteristiche tecniche del sistema



- ☐ Basato su prodotti open source di ampia e certificata diffusione (Lucene e SOLR)
- ☐ Prestazione di livello molto elevato (tempo di risposta di circa 0,2 sec.)
- ☐ Interfaccia di fruizione a faccette al fine di utilizzare i metadati presenti, con filtro posteriore al risultati
- ☐ Supporti per protocolli e standard di rappresentazione dei dati: HTTP, OAI-PMH, Z39.50, XML, MAG, METS, ecc.
- ☐ Profilo dati comune basato sullo standard Dublin Core e le estensioni necessarie

Sistema di Internet Culturale





Tipologie delle collezioni della biblioteca digitale



80 collezioni digitali

Periodico: 469.600 fascicoli

Cartografia: 29.606 carte geografiche

Manoscritto: 24.568

Musica manoscritta e stampati: 21.800

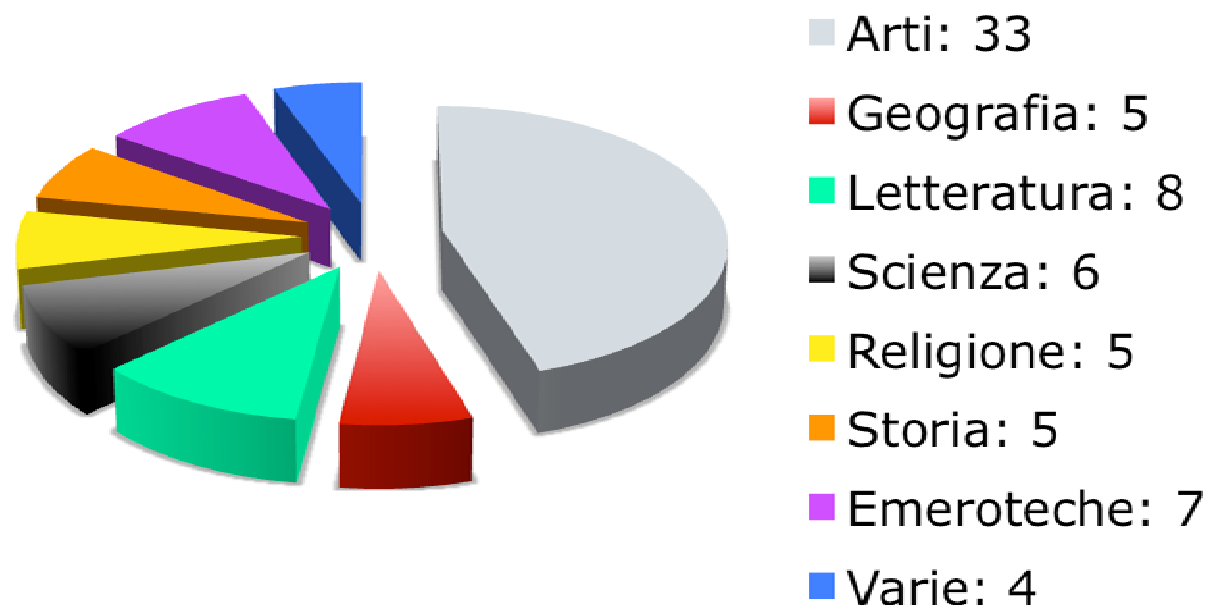
Registrazione sonora: 129.503

Immagine: 21.306

Libro: 20.695



Temi delle collezioni della biblioteca digitale



Arti: materiale grafico, fotografia, manoscritti e stampe musicali, registrazioni sonore. 25 di queste sono di argomento musicale

Cataloghi delle basi dati ICCU

❑ **DC** schema Dublin Core → Internet Culturale

Internet Culturale

❑ **MAG** schema (Metadati Amministrativi Gestionali)

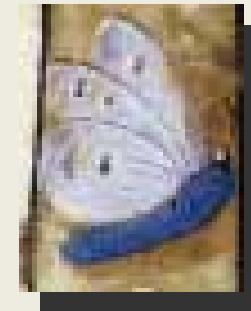
Internet Culturale → Cultura Italia

❑ **PICO** schema

Cultura Italia

Cultura Italia → **Europeana**

❑ **EDM** schema Europeana Data Model



Standard di Internet Culturale

- ❑ Scansioni per formati Immagine **TIFF** (600 ppi) con fattore di riduzione per il web **JPEG** (150 ppi)
realizzate secondo criteri e modalità di ripresa nel rispetto del manufatto libro, come oggetto d'arte e nel rispetto dei contenuti testuali e iconografici
- ❑ Metadati in formato xml secondo lo **Schema MAG** vers. 2.01 (Metadati Amministrativi Gestionali)
realizzati secondo criteri e modalità redazionali propri di Internet Culturale
- ❑ **OCR** a breve sarà applicato su Internet Culturale, adottando lo stesso standard in uso presso la Library of Congress: ALTO (Analyzed Layout and Text Object), schema di metadati in formato xml per la ricognizione ottica dei caratteri.
- ❑ **UTF-8** standard di codifica dei caratteri
- ❑ **OAI-PMH** protocollo di import dei metadati dalle teche periferiche verso l'Indice della Biblioteca digitale di Internet Culturale.

Servizi ICCU per la Biblioteca digitale



L'Area del digitale

- **coordina, monitora** e promuove attività di digitalizzazione delle biblioteche italiane
- cura il **portale Internet culturale** e gestisce la teca digitale **MagTeca**
- cura l'elaborazione di **normative nazionali** e diffonde norme e **standard internazionali** per la digitalizzazione
- cura la didattica nel settore con lezioni di alfabetizzazione sul digitale, tema entrato da appena un decennio.
- opera in stretta **collaborazione** con le Regioni e le Università al servizio delle biblioteche, dei bibliotecari e dei cittadini.



Servizi ICCU: MagTeca per Internet Culturale



La MagTeca è un software realizzato dall'ICCU per la gestione delle collezioni digitali. E' un sistema di archiviazione aperto ed orientato alla preservazione a lungo termine. Il modello logico di riferimento per l'archiviazione e la preservazione di copie digitali adottato è quello OAIS (Open Archival Information System, standard ISO 14721:2003 di riferimento nel settore delle Digital Library). Il sistema MagTeca si basa sul framework open source "Fedora Commons 3.0" distribuito da Fedora Commons, Inc. con licenza Apache 2.0.

Servizi ICCU:

MagTeca sistema distribuito di Internet Culturale



Supporta l'harvesting dei metadati con il protocollo OAI-PMH verso Internet Culturale.

Gestione multi-utenze con livelli differenziati di accesso.

Interfaccia web di amministrazione per le attività di gestione e visualizzatore interno



CulturaItalia

On-line dal 2008

3 M di metadati: da musei, biblioteche, archivi, gallerie digitali, exhibits, monumenti, video, etc.

Editoriali

Alla scoperta delle attività culturali e dei partner

Newsletter settimanale

Italiano - english

**Principale
contributore italiano
a Europeana**



CulturaItalia: numeri del progetto

2008 > 2013

- ✓ 2.2 M record aggregati
- ✓ 31 partner digitali
- ✓ comunità attive sui SN, servizi web 2.0
- ✓ 2.000 utenti registrati
- ✓ MuseiD-Italia : anagrafe con 3.800 musei 360 collezioni e 50.000 opere
- ✓ 11.000 articoli e news (30% in inglese) 1.170 multimedia
- ✓ 400.000 visite nel 2012
- ✓ Accesso delle risorse su mappa
- ✓ Supporto tecnico per l'interoperabilità, Open source SW
- ✓ 950.000 record pubblicati su Europeana in CC0
- ✓ Europeana search widget
- ✓ Sparql end point **dati.culturaitalia.it**

<http://www.culturaitalia.it>

Portali tematici del MiBAC e aggregatori verso Europeana



Spot di internet culturale

[Home](#) [Esplora](#) [Strumenti](#) [Partner](#) [Chi siamo](#) [Mappa](#) Lingua: [It](#) [En](#) [Fr](#) [Es](#)



INTERNET CULTURALE

CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

Il mio spazio personale:
 
[Registrati ora!](#) | [Dimenticata la password?](#)

Ricerca:   [Cataloghi](#) [Biblioteca digitale](#) [Sito web](#) 

[Home](#) » [Tutorial Internet Culturale](#)

EVENTI E NOVITA'

05.04.2012
I Giovedì di Santa Marta

12 aprile ore 17.30
presentazione del volume "Nel mare di Calipso. La dissolvenza omerica e l'alchimia mediterranea in Giovanni Pascoli"

05.04.2012
XIV Settimana della Cultura
14 - 22 aprile

Manifestazioni organizzate dalle Biblioteche Pubbliche Statali

23.03.2012
Sei Autore? Premio Creatività 2012

Concorso promosso dalla Direzione Generale per le Biblioteche, - Servizio III con il supporto del Foromez P.A.

TUTORIAL INTERNET CULTURALE



 [stampa la pagina](#)

COLLEZIONI DIGITALI



TEMI





Grazie della vostra attenzione
rosa.caffo@beniculturali.it

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU)
Ministero per i Beni e le Attività Culturali