



Linked Heritage

Koordinace standardů a technologií za účelem obohacení
Europeany

Alena Součková

Základní cíle

- ▶ Získat pro Europeanu **velký objem nových dat**, a to nejen z veřejného, ale i ze soukromého sektoru
- ▶ **Zlepšit kvalitu obsahu** Europeany, zejména co se týče komplexnosti metadat, potenciálu následné využitelnosti a zredukování duplicit
- ▶ Umožnit **kvalitnější vyhledávání, získání a využití** obsahu Europeany, ať už přímo samotnému portálu nebo třetím stranám prostřednictvím API

Získání velkého objemu nových dat

- ▶ Získání metadat ze **soukromého sektoru** díky zapojení vydavatelů a vývoji pomůcek pro namapování jejich metadat do formátu Europeany
- ▶ **Zjednodušení mapování** ze zdrojových metadat paměťových institucí do formátu ESE/EDM
- ▶ **Přímý příspěvek** od národních agregátorů a poskytovatelů obsahu v rámci konsorcia LH

Zhodnocení obsahu

- ▶ Díky mapovacímu rozhraní, které minimalizuje informační ztrátu, budou mít záznamy **bohatý metadatový soubor**
- ▶ Aby se zabránilo duplicitám záznamů a nefungujícím odkazům, budou záznamy obsahovat **persistentní identifikátory**
- ▶ Obsah bude konvertován přes tzv. **RDF trojici** a publikován v modelu **Linked Data**
- ▶ Díky prolinkované **terminologii** se dosáhne cílenějšího vyhledávání a relevantnějších výsledků
- ▶ Rozvitý **thesaurus**, v kterém bude obsah popsán, zaručí maximální využití sémantických vyhledávacích nástrojů a výsledky v různých jazycích

Pracovní skupiny

- ▶ WPI Project Management and Coordination (ICCU, Itálie)
- ▶ WP2 Linking Cultural Heritage Information (CT, Velká Británie)
- ▶ WP3 Terminology (KMKG, Belgie)
- ▶ WP4 Public Private Partnership (EDItEUR, Velká Británie)
- ▶ WP5 Technical Integration (NTUA, Řecko)
- ▶ WP6 Coordination of Content (CREF CYI, Kypr)
- ▶ WP7 Dissemination and Training (UNIPD, Itálie)

Geografický rozsah

Rakousko	Belgie	Bulharsko	Kypr
Česká republika	Estonsko	Francie	Německo
Řecko	Maďarsko	Irsko	Itálie
Lotyšsko	Polsko	Portugalsko	Chorvatsko
Slovensko	Slovinsko	Španělsko	Švédsko
Velká Británie			

- ▶ 39 partnerů
- ▶ 21 zemí
- ▶ 4 externí přispěvatelé: Rusko, Izrael, Litva, Finsko

Plánované výstupy

- ▶ Objem **3 milionů** nových dat, přičemž přispěvatelé nezahrnují pouze úzkou oblast, ale celé široké spektrum domény kulturního dědictví
- ▶ Lépe informovaná a kvalifikovanější **komunita z oblasti kulturního dědictví**
- ▶ Doložené, odsouhlasené a publikované **pokyny a příručky** řešící klíčové otázky a překážky v dodávání dat do systému Europeany
- ▶ Nové **softwarové nástroje** na bázi Open Source

Plánovaný efekt

- ▶ Podpora využitelnosti a „viditelnosti“ Europeany (díky zlepšení kvality metadat a zpřístupnění obsahu ze zemí dosud v Europeaně málo nebo vůbec zastoupených)
- ▶ Nabídka účinných vyhledávacích služeb (díky sémanticky obohaceným a navzájem propojeným zdrojům)
- ▶ Pomoc při překonávání různojazyčné a multikulturní bariéry (díky vylepšené terminologii, která umožní získat výsledky i v jiných jazycích než jazyk dotazu)
- ▶ Zapojení a posílení soukromého sektoru
- ▶ Podpora využívání a sdílení kulturního dědictví (díky praktickým pokynům, příručkám, pomůckám a softwarovým doplňkům)

Webová stránka LH

Aktuální informace jsou dostupné na webové stránce Linked Heritage <http://www.linkedheritage.eu/>

The screenshot shows the Linked Heritage website homepage. At the top, there's a navigation bar with links like Home, Contact, Search, and a language selector (English). Below this is a header section with the Linked Heritage logo and a banner titled 'Coordination of standards and technologies for the enrichment of Europeana'. The main content area is divided into several sections: 'About' (with links to Partners and contributors, How to join, Work Packages, Documents and deliverables, Dissemination, Contact/aggregators, tools & guidelines, Europeana, Events, News, and Specialized areas), 'Evidence' (featuring a publication on 'Your terminology as a part of the semantic web recommendations for design and management'), 'Events' (listing recent workshops and meetings), and 'News' (providing updates on ICT proposals and the new Europeana API). On the right side, there are logos for the European Commission, ATHENA, Michael, and minerva. The footer contains a dashed line and a green arrow pointing to the right.

► 13. Konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě, 28.11.2012

Portál MINT

Jednotliví přispěvatelé (tzv. poskytovatelé obsahu) mohou zaslat záznamy přes portál MINT (http://mint-projects.image.ece.ntua.gr/linkedheritage/Login_input.action) – aplikaci, která umožňuje buď tzv. namapovat lokální XML metadata přispěvatele do širokospektrálního XML formátu LIDO nebo ve formátu LIDO přímo naimportovat

The screenshot shows the 'LINKED HERITAGE Ingestion Server' web interface. At the top is the 'LINKED HERITAGE' logo. Below it is a navigation bar with links: Home, My Profile, Administration, Import, Overview, Data Report, and Logout. The main content area has a green header 'LINKED HERITAGE Ingestion Server'. Below this, a message states 'You are currently logged in as user LHMena (role: administrator)'. There are three main sections: 'READ Latest' (a green button), 'Server statistics' (showing 110 registered users / 71 organizations from 20 countries, 1829140 imported items, 1511481 transformed items, and version 2co00), and 'User roles' (listing Administrator and Contributor roles). On the right, there is a 'Registered organizations' section with a list of organizations including Arkhangelsk Regional Scientific Library (Russia), Arts and Theatre Institute (Czech Republic), and Hochschule für Musik (Germany).

Data IDU

Data nainportovaná do systému MINT lze zobrazovat ve vstupním formátu (LIDO), ve formátu Europeany (ESE) nebo v náhledu, jak bude záznam vypadat v Europeaně

The screenshot displays the Linked Heritage web application. On the left, a sidebar shows the 'Overview' section with a list of imports. The main content area shows a detailed view of a record titled 'Vojna, 1985, Západočeské divadlo Cheb od 65'. The record includes a thumbnail image of a theatrical performance, a 'Creator' field with the value 'autor neznámý (photographer)', a 'Type' field with the value 'Photography', and a 'Provider' field with the value 'Linked Heritage'. The record is also associated with the 'Západočeské divadlo Cheb' organization. The interface is in Czech and includes navigation links like 'Home', 'My Profile', and 'Administration'.

IDU – partner a přispěvatel za ČR

- ▶ Za ČR se projektu účastní Institut umění – Divadelní ústav
- ▶ 3 druhy dokumentů:
 - ❑ Fotografie
 - ❑ Tištěné dokumenty
 - ❑ Audionahrávky
- ▶ Sbírka fotografií z českých divadelních inscenací – SQL databáze + webová aplikace, digitalizace díky Norským fondům
<http://db.divadelni-ustav.cz/photographs.aspx>
- ▶ Periodika, publikace a rukopisy v systému Kramerius, digitalizace díky VISK nebo vlastními prostředky
<http://kramerius.divadlo.cz/kramerius/Welcome.do>
- ▶ Záznamy operní nebo scénické hudby – digitalizace gramofonových desek a magnetofonových pásů

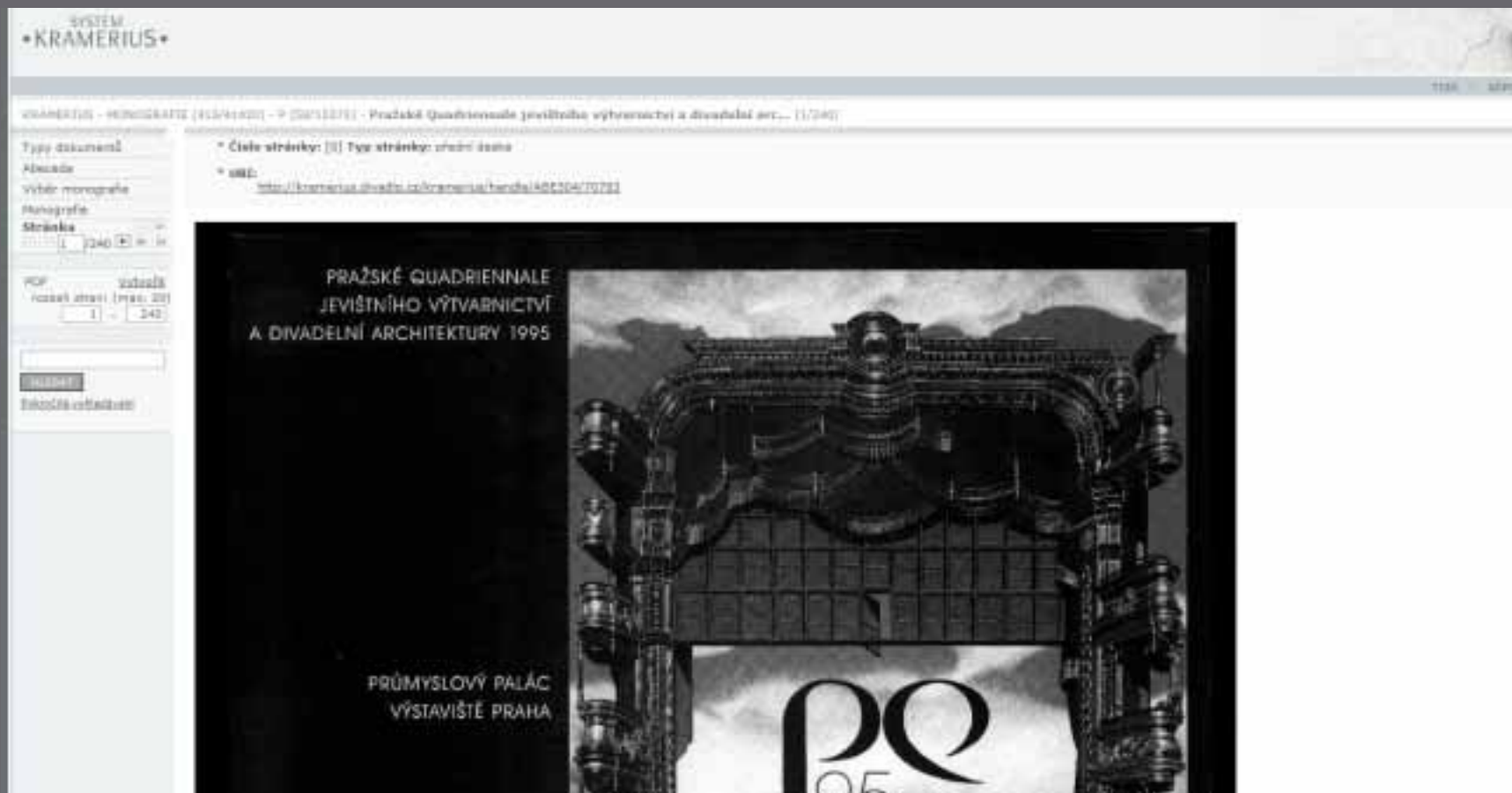
Databáze fotografií ve virtuální badatelně DÚ

Náhled fotografie z představení Těžká Barbora z Osvobozeného divadla z roku 1937. Jméno fotografa není známo. <http://db.divadelni-ustav.cz/photographs.aspx>



Kramérius Divadelního ústavu

Ukázka digitalizovaného katalogu Pražského Quadriennale v digitální knihovně DÚ Kramérius (<http://kramerus.divadlo.cz/kramerus/Welcome.do>)





**SHARE
CULTURE,
LINK
CONTENT!**

Děkuji za pozornost

Mgr. Alena Součková

alena.souckova@divadlo.cz